附件4：

普通高等学校本科专业设置申请表

（2019 年修订）

校长签字：

学校名称（盖章）： 中国地质大学（北京）

学校主管部门： 教育部

专业名称： 珠宝首饰设计与工艺

专业代码： 130513TK

所属学科门类及专业类： 艺术学 设计学类

学位授予门类： 艺术学

修业年限： 四年

申请时间： 2024-07-24

专业负责人： 郭颖

联系电话： 15710003979

教育部制

1.学校基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 中国地质大学（北京） | | 学校代码 | | 11415 | | | | |
| 邮政编码 | 100083 | | 学校网址 | | http://www.cugb.edu.cn | | | | |
| 学校办学  基本类型 | ■教育部直属院校  ■公办 □民办 | | □其他部委所属院校  □中外合作办学机构 | | | □地方院校 | | | |
| 现有本科  专业数 | 77 | | | 上一年度全校本科  招生人数 | | | 2114 | | |
| 上一年度全校  本科毕业人数 | 2083 | | | 学校所在省市区 | | | 北京市海淀区 | | |
| 已有专业  学科门类 | □哲学 ■经济学  ■理学 ■工学 | | ■法学  □农学 | | □教育学  □医学 | ■文学  ■管理学 | | | □历史学  ■艺术学 |
| 学校性质 | ○综合  ○语言 | ●理工  ○财经 | ○农业  ○政法 | | ○林业  ○体育 | ○医药  ○艺术 | | | ○师范  ○民族 |
| 专任教师  总数 | 1044 | | | 专任教师中副教授  及以上职称教师数 | | | | 782 | |
| 学校主管部门 | 教育部 | | | 建校时间 | | | | 1952年 | |
| 首次举办本科  教育年份 | 1952年 | | | | | | | | |
| 曾用名 | 北京地质学院 | | | | | | | | |
| 学校简介和  历史沿革  （300 字以内） | 教育部直属高校，以地质、资源、环境、地学工程技术为主要特色，理、工、文、管、经、法相结合的多科性全国重点大学，国家“211工程”、“985”优势学科创新平台、“双一流”建设高校。1952年由北京大学、清华大学、天津大学和唐山铁道学院等院校的地质系（科）合并组建的北京地质学院发展而成。 | | | | | | | | |
| 学校近五年  专业增设、停招、撤并情况  （300 字以内） | 2020年增设了遥感科学与技术、数据计算及应用、新能源科学与工程、人工智能、数据科学与大数据技术、城市地下空间工程、自然资源登记与管理等7个本科专业及英语等9个第二学士学位专业。  2021年增设了应急技术与管理、新能源材料与器件、环境生态工程、碳储科学与工程、数字经济、大数据管理与应用、翻译、艺术与科技、智能地球探测、防灾减灾科学与工程、统计学、光电信息科学与工程、储能科学与工程等13个本科专业及法学第二学士学位专业。  2023年增设了行星科学、智能制造、矿物加工工程、海洋工程与技术专业、空间科学与技术等5个本科专业。  无停招、撤并专业情况。 | | | | | | | | |

2.申报专业基本情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 专业代码 | 130513TK | 专业名称 | | 珠宝首饰设计与工艺 |
| 学位 |  | 修业年限 | | 四年 |
| 专业类 | 设计学类 | 专业类代码 | | 1305 |
| 门类 | 艺术学 | 门类代码 | | 13 |
| 所在院系名称 | 珠宝学院 | | | |
| 学校相近专业情况 | | | | |
| 相近专业 1 | 产品设计 | （开设年份） | 2000年 | |
| 增设专业区分度  （目录外专业填写） |  | | | |
| 增设专业的基础要求  （目录外专业填写） |  | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 申报专业主要就业领域 | | 首饰设计领域、工艺美术与首饰制造加工领域、珠宝首饰检测与评估领域、珠宝首饰媒体与时尚领域、首饰品牌管理与市场推广领域、艺术文化培训机构等。 | |
| 中国地质大学（北京）珠宝学院作为我国最早开展宝石学教育的高等学府，为珠宝行业输送了大批高层次珠宝首饰专业人才。珠宝首饰设计与工艺专业专门为珠宝首饰行业打造，其人才需求情况和珠宝首饰产业的需求紧密相关。随着消费者对个性化、高品质的珠宝首饰需求的增加，行业对专业设计和工艺人才的需求在不断上升，具体表现为：  首先，从宏观角度，中国珠宝玉石首饰行业协会《2023中国珠宝行业发展报告》显示，根据珠宝行业全品类综合统计，按销售额计算，2023年我国珠宝玉石首饰产业市场规模约8,200亿元，同比增长14%。近两年来，主要品类市场表现差异明显、电商增势强劲、贸易全球化是珠宝行业贸易的主要特点，黄金市场逆势上扬，规模不断再创新高。  其次，目前中国各类珠宝企业接近6万家，拥有24个珠宝玉石首饰特色产业基地和多个珠宝产业聚集区，从业人员接近400万，但受过系统教育培训的不足10%，且从事开采、设计、加工到鉴定、营销的全产业链的行业人才却远远没有跟上行业发展。珠宝首饰市场不断细分，从高端定制到大众市场，不同细分市场对设计和工艺人才的需求各有侧重。  再次，随着科技的发展，3D打印、虚拟首饰等现代技术在珠宝设计和制造中的应用越来越广泛，因此对能够结合传统工艺与现代技术的复合型人才需求增加。  最后，随着全球化的发展，珠宝首饰行业也越来越国际化，具备国际视野和跨文化交流能力的珠宝设计和工艺人才，能够更好地适应国际市场的需求。  从人才培养的角度，珠宝首饰设计与工艺专业的毕业生拥有广阔的就业前景和多样化的就业方向，包括且不局限于：   1. 在珠宝首饰工作室、珠宝首饰品牌企业中从事珠宝首饰设计、新产品研发等工作； 2. 在珠宝首饰制造、加工企业或珠宝首饰工作室等从事珠宝首饰生产、加工等工作； 3. 在珠宝首饰品牌公司、零售商或展览机构等从事珠宝首饰生产管理、品牌管理、营销管理、市场调研与产品推广等工作； 4. 在工艺美术行业进行设计研发和生产制作等； 5. 在质检机构从事珠宝首饰鉴定与检测等工作； 6. 在专业杂志、时尚领域、电商平台、各类媒体从事珠宝首饰方面的报道与编辑工作； 7. 在艺术文化培训机构工作等。   由上述行业情况和专业的就业方向不难看出，珠宝首饰设计与工艺专业的人才培养与珠宝首饰产业的需求紧密相连，学院通过专业教育、实践创新、国际合作和社会服务等多方面的努力，可为珠宝首饰行业培养大量高素质的专业人才，这对产业的提升与行业的进步是十分必要的。 | | | |
| 申报专业人才需求调研情况  （可上传合作办学协议等） | 年度计划招生人数 | | 50 |
| 预计升学人数 | | 22 |
| 预计就业人数 | | 28 |
| 自然资源部国家珠宝玉石首饰管理中心 | | 4 |
| 中国珠宝玉石首饰行业协会 | | 3 |
| 北京七彩云南珠宝有限公司 | | 3 |
| 周大福珠宝有限责任公司 | | 4 |
| 爱得康珠宝有限责任公司 | | 3 |
| 萃华珠宝有限责任公司 | | 4 |
| 自主创业 | | 4 |
| 其他 | | 3 |

* 1. 教师及开课情况汇总表（以下统计数据由系统生成）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专任教师总数 | 17 | | |
| 具有教授（含其他正高级）职称教师数及比例 | 2 | 比例 | 11.76% |
| 具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数及比例 | 9 | 比例 | 52.94% |
| 具有硕士及以上学位教师数及比例 | 16 | 比例 | 94.12% |
| 具有博士学位教师数及比例 | 12 | 比例 | 70.59% |
| 35 岁及以下青年教师数及比例 | 3 | 比例 | 17.65% |
| 36-55 岁教师数及比例 | 12 | 比例 | 70.59% |
| 兼职/专职教师比例 | 0 : 17 | | |
| 专业核心课程门数 | 9 | | |
| 专业核心课程任课教师数（此项由学校填写） | 7 | | |

* 1. 教师基本情况表（以下表格数据由学校填写）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 出生年月 | 拟授课程 | 专业技术职务 | 最后学历  毕业学校 | 最后学历  毕业专业 | 最后学历  毕业学位 | 研究领域 | 专职  /兼职 |
| 邵萍 | 女 | 1965-12 | 珠宝首饰表现技法 | 副教授 | 江西景德镇  陶瓷学院 | 美术设计 | 学士 | 设计学 | 专职 |
| 郭辉 | 男 | 1968-10 | 首饰镶嵌工艺制作 | 副教授 | 中央美术学院 | 美术学 | 硕士 | 设计学 | 专职 |
| 王鼐 | 男 | 1969-10 | 工艺美术发展史 | 副教授 | 首都师范大学 | 美术学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 吴冬梅 | 女 | 1971-09 | 艺术构成基础 | 副教授 | 清华大学 | 美术学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 白峰 | 男 | 1971-11 | 中国传统玉石文化 | 教授 | 中国地质  大学（北京） | 岩石矿物学 | 博士 | 宝石学 | 专职 |
| 郭颖 | 男 | 1973-03 | 玉雕与玉器 | 教授 | 中国地质大学（北京） | 岩石矿物学 | 博士 | 宝石学 | 专职 |
| 陈延芳 | 女 | 1973-10 | 珠宝首饰艺术  与市场调研实践 | 讲师 | 中国地质大学（北京） | 岩石矿物学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 姜哲 | 男 | 1974-04 | 珠宝首饰传统  加工工艺 | 讲师 | 中央美术学院 | 美术学 | 硕士 | 设计学 | 专职 |
| 章藻藻 | 女 | 1976-01 | 珠宝首饰无界限设计艺术 | 副教授 | 湖北工学院 | 平面设计 | 硕士 | 设计学 | 专职 |
| 张卫峰 | 男 | 1976-04 | 贵金属材料基础工艺与实践创作 | 副教授 | 湖北美术学院 | 设计理论 | 硕士 | 设计学 | 专职 |
| 李耿 | 男 | 1976-10 | 钻石鉴定与评估 | 副教授 | 中国地质大学（北京） | 宝石学 | 博士 | 珠宝文化、设计学 | 专职 |
| 何魁 | 男 | 1982-02 | 首饰设计计算机  软件应用 | 讲师 | 韩国全北大学 | 设计制造 工学 | 博士 | 智能首饰  制造 | 专职 |
| 王铭颖 | 女 | 1988-03 | 珠宝首饰设计基础 | 讲师 | 中国地质大学（北京） | 宝石学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 董行茜 | 女 | 1986-08 | 首饰设计与色彩 | 讲师 | 清华大学 | 设计学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 盛恬子 | 女 | 1993-01 | 金属錾刻工艺 | 讲师 | 清华大学 | 艺术学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 赵予岐 | 男 | 1994-07 | 首饰智能体验设计 | 讲师 | 韩国国民大学 | 设计学 | 博士 | 设计学 | 专职 |
| 朱青峰 | 男 | 1989-12 | 非物质文化遗产  概论 | 讲师 | 北京服装学院 | 设计学 | 博士 | 设计学 | 专职 |

* 1. 专业核心课程表（以下表格数据由学校填写）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 课程总学时 | 课程周学时 | 拟授课教师 | 授课学期 |
| 珠宝首饰表现技法 | 80 | 16 | 邵萍 | 2 |
| 首饰镶嵌工艺制作 | 64 | 16 | 郭辉 | 6 |
| 珠宝首饰设计基础 | 48 | 16 | 王铭颖 | 4 |
| 贵金属材料基础工艺与实践 | 32 | 16 | 郭辉 | 2 |
| 花丝工艺实践与首饰制作 | 64 | 16 | 王鼐 | 5 |
| 金属首饰创意设计与实践 | 64 | 16 | 姜哲 | 4 |
| 首饰蜡模实现途径与铸造 | 48 | 16 | 章藻藻 | 3 |
| 宝玉石雕刻工艺 | 64 | 16 | 章藻藻 | 6 |
| 金属錾刻工艺 | 40 | 16 | 盛恬子 | 5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 郭颖 | 性别 | | 男 | 专业技术职务 | | 教授 | | 行政职务 | 院长 |
| 拟承担课程 | 中国传统石玉文化 | | | | 现在所在单位 | | 中国地质大学（北京） | | | |
| 最后学历毕业时间、  学校、专业 | | | 2001年7月，中国地质大学（北京），矿物学、岩石学、矿床学 | | | | | | | |
| 主要研究方向 | | | 宝石矿物学、宝石学、中国传统文化 | | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究  及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、  教材等） | | | 2023年，第三届全国高校教师教学创新大赛，课程思政正高组，二等奖；2023年，第三届北京高校教师教学创新大赛，课程思政正高组，一等奖；2023年，国家级一流本科课程《玉雕与玉器》；2021年教育部课程思政示范课程、课程思政教学名师和团队；2019年“北京高等学校优秀专业课（公共课）主讲教师”；2018年北京市高等教学成果一等奖；2018年“黄汲清青年地质科学技术奖教师奖”；2017年“北京市首届青年教学名师奖”；2016年“第七届全国优秀科技工作者”。 | | | | | | | |
| 从事科学研究  及获奖情况 | | | 2011年“第九届中国硅酸盐学会青年科技奖提名奖”；  2022年，获中国科学技术协会“典赞·2022科普中国”科普人物提名奖。 | | | | | | | |
| 近三年获得教学  研究经费（万元） | | | 10.0 | | | 近三年获得科学  研究经费（万元） | | 25.0 | | |
| 近三年给本科生授课  课程及学时数 | | | 《玉雕与玉器》  《观赏石》  《专业实习》  共408学时 | | | 近三年指导本科  毕业设计（人次） | | 18 | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 王鼐 | 性别 | | 男 | 专业技术职务 | | 副教授 | | 行政职务 | 副院长 |
| 拟承担课程 | 工艺美术发展史等 | | | | 现在所在单位 | | 中国地质大学（北京） | | | |
| 最后学历毕业时间、  学校、专业 | | | 2003年毕业于首都师范大学中国书法文化院，美术学 | | | | | | | |
| 主要研究方向 | | | 中国传统珠宝首饰文化与设计、珠宝首饰设计与智造、中国书法艺术创作与实践 | | | | | | | |
| 从事教育教学改革研究  及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、  教材等） | | | 《谈珠宝首饰设计的教学理念》，《中国宝玉石》2020年2月刊，总156期。2020年第二届北京市大学生文创大赛优秀指导教师，2016年第六届北京市大学生书法大赛优秀指导教师，2020年获第二届北京市大学生文创大赛优秀指导教师省级一等奖。 | | | | | | | |
| 从事科学研究  及获奖情况 | | | 发表论文30多篇；参加国际重要作品展多次，首饰作品“别趣”获得韩国核心期刊设计学研究（KSDS）举办的国际设计年会评选的特别奖（为最高奖）；连续三年获邀参加由韩国书道会举办的韩中知名书法家大展，书法作品获得由日本书道协会举办的日中第二回书法大赛的铜奖。 | | | | | | | |
| 近三年获得教学  研究经费（万元） | | | 1.0 | | | 近三年获得科学  研究经费（万元） | | 51.0 | | |
| 近三年给本科生授课  课程及学时数 | | | 工艺美术史  产品设计专业英语（合讲）  产品设计前沿课  共436学时 | | | 近三年指导本科  毕业设计（人次） | | 10 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 可用于该专业的教学  实验设备总价值（万元） | 1800.83 | 可用于该专业的教学  实验设备数量（千元以上） | 716（台/件） |
| 开办经费及来源 | 各级各类教学研究和实验室建设经费；  及珠宝玉石首饰行业相关企业奖学金和助学金，  如Guild奖学金（30万）、中国黄金珠宝（30万）等。 | | |
| 生均年教学日常支出（元） | 12000 | | |
| 实践教学基地（个）  （请上传合作协议等） | 12 | | |
| 教学条件建设规划  及保障措施 | **1.建设规划**   1. 依托国家级一流专业宝石材料工艺学和北京市重点建设一流专业产品设计，以珠宝首饰教学实验中心和宝石学实验教学中心为根基，在此基础上联合创新，同时，融合北地珠宝文创设计中心、北地珠宝艺术展陈中心、北地非遗教育传承中心等平台资源，综合推进上述平台在新阶段的统筹建设； 2. 校内专业教育与校外实训基地相结合，学院与企业资源实现共享，目前申请专业的实践教学基地共12个，以现有实训基地为依托，在三年内通过改革、调整和加大投入，加强与校外企业联合，扩大校外实训基地，逐步建成满足设计与工艺专业实践性教学需要的、“产学研”一体的综合性实践基地； 3. 采用“引进来，走出去”的原则，加强行业内优质企业的校外产业导师的教学授课，并引导学生经常性参加企业项目训练。   **2.保障措施**  （1）教学设施。具备多媒体教室、专业实验室、计算机教室、视听室等各类功能教室，能满足不同形式的教学需求；  （2）实践平台。学院有珠宝首饰实验教学中心以及宝石学实验教学中心这一北京市级实验教学示范中心，下设金属工艺实验室、雕蜡实验室、宝石加工实验室和玉雕实验室、宝玉石鉴定实验室和钻石分级实验室等实验平台，实验仪器设备有1100余台、实验标本有12000余粒，为学生实验实践教学提供良好基础；  （3）教学经费。学校拥有较充裕的专业业务费、教学科研设备购置费、实习经费等费用，能够满足学生学习需求；  （4）教学监督机制。学校有健全的教学过程监督机制，实行教学质量评估制度，对实践教学、理论课时均有严格的监督制度。 | | |

主要教学实验设备情况表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学实验设备名称 | 型号规格 | 数量 | 购入时间 | 设备价值（千元） |
| 危化品存储柜 | FLY2200 | 1 | 2020-11-27 | 7800 |
| 操作台 | 1233\*300\*850 | 5 | 2023-09-05 | 6500 |
| 摄像机 | DH-IPC-HDW1230 | 1 | 2022-11-08 | 1350 |
| 空氧焊机 | \* | 3 | 2023-03-14 | 11400 |
| 电视机 | \* | 1 | 2023-05-10 | 1696.5 |
| 空调 | 格力 | 1 | 2023-09-05 | 6999 |
| 防爆气体联动排风  报警装置 | 可燃 | 1 | 2023-12-11 | 5500 |
| 净气型危化品储存柜 | FLY0400S | 1 | 2023-12-11 | 4000 |
| 微镶台 | \* | 1 | 2024-04-30 | 41400 |
| 微型电子计算机 | M8300T | 1 | 2011-10-24 | 8725 |
| 投影机 | HCP-360X | 3 | 2011-10-24 | 36816 |
| 投影幕 | 120电 | 3 | 2011-10-24 | 8736 |
| 摄像头 | JE212Q | 3 | 2011-10-24 | 5400 |
| 电子秤 | GS1202 | 1 | 2011-12-05 | 3600 |
| 微型电子计算机 | M4300T | 10 | 2012-06-19 | 67750 |
| 工作台 | \* | 36 | 2013-05-30 | 39960 |
| 玉雕机 | \* | 40 | 2013-05-30 | 28000 |
| 宝石、金刚石  加工机床 | BQT-150 | 2 | 2014-06-09 | 3000 |
| 玉石雕件 | 异形 | 10 | 2015-01-14 | 73710 |
| 丝杠式宝石磨机 | BKS-150C | 44 | 2015-06-26 | 173800 |
| 实验台 | 防水防火 | 3 | 2015-10-29 | 11250 |
| 照相机 | EOS5DS单反 | 1 | 2015-11-25 | 31900 |
| 摄像机 | DH-IPC-HFW4350C | 9 | 2015-12-21 | 15570 |
| 摄像机 | DH-SD-59D220S-HN | 4 | 2015-12-21 | 18600 |
| 彩色电视机 | LCD-55DS72A | 1 | 2015-12-21 | 8500 |
| 录播服务器 | H3050 | 1 | 2015-12-21 | 35000 |
| 工作站 | LXT | 1 | 2016-11-28 | 7850 |
| 玉石开料机 | 250mm | 1 | 2016-12-15 | 2000 |
| 宝石切割机 | 台式 | 3 | 2017-06-27 | 4950 |
| 电动压片机 | 220v | 1 | 2017-06-27 | 17720 |
| 手动压片机 | 67mm | 2 | 2017-06-27 | 6000 |
| 横机 | 12000无级变速 | 5 | 2017-06-27 | 19500 |
| 熔金炉 | 台式212.76立方厘米 | 1 | 2017-06-27 | 7390 |
| 超声波清洗机 | 9L | 1 | 2017-06-27 | 1800 |
| 震动抛光机 | 18L,14寸 | 1 | 2017-06-27 | 1800 |
| 操作台1 | 定制 | 5 | 2017-09-25 | 45000 |
| 操作台2 | 定制 | 1 | 2017-09-25 | 122000 |
| 操作台2工具挂架 | 定制 | 1 | 2017-09-25 | 28000 |
| 操作台1工具挂架 | 定制 | 5 | 2017-09-25 | 30000 |
| 操作台3 | 定制 | 1 | 2017-09-25 | 29000 |
| 操作台3工具挂架 | 定制 | 1 | 2017-09-25 | 8000 |
| 操作台4 | 定制 | 1 | 2017-09-25 | 1500 |
| 雕刻笔 | 6代omni | 3 | 2017-11-15 | 96000 |
| 3D扫描仪 | desktop-350 | 1 | 2017-11-15 | 85000 |
| 智能平板 | S70EB | 1 | 2017-11-15 | 42500 |
| 靠背椅 | 定制 | 1 | 2017-11-21 | 1800 |
| 分体变频柜机2 | KFR-72LW | 1 | 2017-11-24 | 5888 |
| 投影仪 | VPL-CH353 | 1 | 2017-12-11 | 16150 |
| 摄像头 | DH-IPC-HDW1220C | 1 | 2018-06-14 | 2400 |
| 投影仪 | CB-108 | 1 | 2018-06-14 | 8000 |
| 分体变频壁挂机 | KFR-35GW | 1 | 2018-11-05 | 2688 |
| 分体变频壁挂机 | KFR-50GW | 1 | 2018-11-05 | 4888 |
| 一体机电脑 | Microsoft42Q-00013 | 1 | 2018-11-13 | 28800 |
| 微型电子计算机 | ThinkStationP720 | 2 | 2019-06-25 | 75100 |
| 远大洁净新风机 | SC250 | 4 | 2019-09-24 | 72000 |
| 远大空气净化机 | TA2000 | 2 | 2019-09-24 | 12600 |
| 机床出胚机 | XX-120 | 1 | 2019-09-24 | 5660 |
| 机床玉雕横机 | XX-308 | 24 | 2019-09-24 | 143040 |
| 配套铁架 | 金属结构 | 30 | 2019-09-24 | 39900 |
| 光敏树脂3D打印机 | EVERESZERO | 1 | 2019-12-04 | 169000 |
| 笔记本电脑 | 戴尔precision5540 | 1 | 2019-12-05 | 28500 |
| 金磅(电子称) | DJ-2000S | 1 | 2000-12-20 | 7500 |
| 定制地毯 | 定制灰色阻燃尼龙块毯 | 1 | 2020-06-16 | 23850 |
| 戒子扩大缩小器 | \* | 1 | 2005-09-30 | 700 |
| 空调机 | KFR-72LW-E1 | 2 | 2005-10-30 | 9000 |
| 柜式空调机 | KFR-72LW-E1 | 2 | 2005-10-30 | 9000 |
| 光波炉 | MZ-2070EGCZ | 1 | 2005-12-28 | 858 |
| 通风柜 | \* | 1 | 2008-12-02 | 7950 |
| 演示监视器 | \* | 1 | 2008-12-11 | 5836 |
| 三维扫描仪 | AutoscanSparkle | 1 | 2020-12-08 | 182000 |
| 塑钢隔断 | 80厘米厚 | 1 | 2023-09-26 | 16000 |
| 工作站（一体机） | Yoga27 | 1 | 2021-12-10 | 7850 |
| 微型电子计算机 | ThinkStation K | 1 | 2024-05-09 | 9950 |
| 作品展柜 | 880\*400\*2280 | 5 | 2015-03-16 | 26500 |
| 标本柜 | \* | 2 | 2004-12-01 | 2100 |
| 标本柜 | \* | 1 | 2004-12-01 | 1060 |
| 展柜 | \* | 6 | 2009-01-01 | 26202 |
| 展柜 | \* | 1 | 2009-01-01 | 4362 |
| 微型电子计算机 | M8300T | 1 | 2011-10-24 | 7158 |
| 钻石灯 | CDJ004 | 1 | 2011-11-21 | 4400 |
| 高级偏振宝石显微镜 | GI-M2S6E | 1 | 2011-12-12 | 86800 |
| 单反数码相机 | EOS600D | 1 | 2011-12-12 | 12010 |
| 笔记本电脑 | ThinkpadX220 | 1 | 2011-12-12 | 13200 |
| 移动硬盘 | \* | 1 | 2011-12-12 | 839 |
| 偏光仪 | GI-PS1 | 37 | 2012-05-28 | 16650 |
| 折射仪 | REF0006 | 50 | 2013-10-29 | 133000 |
| 分光镜 | LargeOPLSPE00014 | 32 | 2013-10-29 | 43000 |
| 展柜 | \* | 1 | 2013-10-29 | 40100 |
| 微型电子计算机 | M8500t-C104 | 1 | 2014-04-23 | 5900 |
| 电子秤 | JE1103C | 1 | 2014-06-04 | 9800 |
| 红外线摄像机 | DS-2CD3312-I | 8 | 2014-06-10 | 1550 |
| POE交换机 | PSE818 | 1 | 2014-06-10 | 1285 |
| 8路NVR | DS-7808N-SNH | 1 | 2014-06-10 | 1255 |
| 微型电子计算机 | 中显M5-470 | 1 | 2014-06-10 | 5900 |
| 教学显示摄像系统 | PMW-EX280 | 1 | 2014-06-30 | 46750 |
| 红外线摄像机 | DS-2CD3312-I | 1 | 2014-06-10 | 1550 |
| 宝玉石摄影偏光显微系统 | GI-MP22 | 1 | 2014-12-10 | 159000 |
| 伦敦二色镜 | \* | 40 | 2014-12-19 | 17900 |
| 激光打印机 | 1536DNF | 1 | 2015-03-17 | 2396 |
| 高级偏振光宝石显微镜 | GI-M3S6E | 16 | 2015-07-03 | 384000 |
| 折射仪 | REF0006 | 10 | 2015-07-03 | 38200 |
| 展柜 | 定制 | 12 | 2015-11-25 | 5700 |
| 宝石显微镜 | GI-M3S6E | 4 | 2015-12-03 | 23000 |
| POE交换机 | DS-3E0318 | 1 | 2017-09-26 | 2850 |
| 投影仪 | CH353 | 1 | 2017-09-26 | 16150 |
| 移动工作站 | X1 | 1 | 2017-09-26 | 12500 |
| 偏振宝石显微镜 | GI-M2S6E | 10 | 2017-09-28 | 21900 |
| 紫外灯 | \* | 3 | 2017-10-12 | 4590 |
| 铂皿 | \* | 1 | 1987-06-20 | 2134.77 |
| 钻石灯 | 2324-25-2405-3C-AA | 16 | 2000-11-20 | 20800 |
| 电子秤 | BS200S | 1 | 2003-07-18 | 5800 |
| 钻石灯 | 2324-25-2405-3C-AA | 15 | 2003-07-18 | 1280 |
| 钻石比例仪 | \* | 1 | 2003-11-20 | 3400 |
| 保险柜 | \* | 1 | 2004-12-13 | 3300 |
| 电子天平 | BS322S | 4 | 2005-07-28 | 22000 |
| 绿板 | 120\*450 | 1 | 2005-08-07 | 1006 |
| 白板 | 120\*450 | 1 | 2005-08-07 | 1026 |
| 激光打印机 | EPL-6200L | 1 | 2005-09-27 | 1280 |
| 保险柜 | \* | 1 | 2005-09-30 | 3200 |
| 保险柜 | \* | 1 | 2005-09-30 | 3200 |
| 钻石灯 | \* | 7 | 2005-10-30 | 1280 |
| 天平 | BG1103 | 1 | 2005-10-30 | 6880 |
| 宝石显微镜 | GI-MVLA | 14 | 2005-12-27 | 840000 |
| 宝石显微镜 | GI-M29 | 1 | 2005-12-27 | 12000 |
| 折射仪 | REF0006 | 20 | 2009-11-02 | 37962 |
| 分光镜 | LARGEPOLSPE00014 | 10 | 2009-11-02 | 11981 |
| 台式分光镜 | GI-STW | 1 | 2010-12-23 | 12000 |
| 高级偏振宝石显微镜 | GI-M2S6E | 30 | 2010-12-23 | 660000 |
| 标准钻石比色石 | \* | 1 | 2021-11-03 | 140000 |
| 工作站（含显） | Think E97 | 1 | 2021-12-10 | 8000 |
| 显示器 | S27E | 1 | 2021-12-10 | 1700 |
| 强制对流烘箱 | SALVISTC40 | 1 | 2006-01-01 | 6400 |
| 铅防护服 | \* | 1 | 2011-11-21 | 1500 |
| 研究级数字透反偏光显微镜 | AxioScope.A1 | 1 | 2011-12-19 | 235000 |
| RELIOTRON阴极发光仪 | RELIONIIICL | 1 | 2012-05-28 | 265000 |
| 显微维氏硬度计 | TH768 | 1 | 2012-11-22 | 169800 |
| 差热分析仪 | DTG-60 | 1 | 2012-11-22 | 179000 |
| 研究级偏光显微图像系统 | BX53 | 1 | 2013-10-29 | 222000 |
| 研究级偏光显微图像系统 | BX51 | 1 | 2013-10-29 | 190000 |
| 实验桌 | \* | 2 | 2013-11-27 | 3950 |
| 紫外可见分光光度计 | \* | 1 | 2013-12-24 | 350000 |
| 微型电子计算机 | M8500t-C104 | 1 | 2014-04-23 | 5900 |
| 电子秤 | JE1103C | 1 | 2014-06-04 | 9800 |
| 宝玉石摄影偏光显微系统 | GI-MP22 | 1 | 2014-12-10 | 159000 |
| 光纤光谱仪 | GEM-3000 | 1 | 2014-12-10 | 214300 |
| 笔记本电脑 | ThinkPadT440s-07 | 1 | 2015-06-09 | 9850 |
| 笔记本电脑 | ThinkpadX1Carbon-59 | 1 | 2015-12-03 | 9960 |
| 摄像机 | DH-IPC-HFW4350C | 1 | 2015-12-21 | 1730 |
| 多功能一体机 | HPM1139 | 1 | 2016-10-31 | 1215.9 |
| 高精度电子密度计 | ET-320S | 1 | 2016-11-21 | 30000 |
| 工作站 | LXT | 1 | 2016-11-28 | 7850 |
| GIS数据采集系统 | G120BD | 1 | 2017-09-13 | 1350 |
| 采集卡 | DP72-PCIEST | 1 | 2017-11-14 | 34500 |
| 旋臂式宝石摄影显微镜 | FGM-R6S-171T-CCD | 1 | 2017-11-16 | 27000 |
| 分体变频壁挂机2 | KFR-35GW | 2 | 2017-11-24 | 5376 |
| 分体变频壁挂机3 | KFW-50GW | 1 | 2017-11-24 | 4888 |
| 漫反射附件 | A240-DU | 1 | 2017-11-27 | 96850 |
| 微型电子计算机 | ThinkM910T | 1 | 2017-11-27 | 8900 |
| 微型电子计算机 | ThinkM8600t | 1 | 2017-11-27 | 6000 |
| 微型电子计算机 | V241IC | 1 | 2017-11-27 | 6500 |
| 除湿机 | AIRPLUSAP10-101EE | 1 | 2017-11-29 | 1299 |
| 摄像头 | DH-IPC-HDW1220C | 2 | 2018-06-14 | 4800 |
| 钻石确认仪 | DiamondSure | 1 | 2018-06-26 | 193500 |
| 钻石紫外荧光仪 | DiamondView | 1 | 2018-06-26 | 407800 |
| 钻石光致光谱仪 | DiamondPlus | 1 | 2018-06-26 | 191600 |
| 激光显微拉曼光谱仪 | LabRAMHREvolution | 1 | 2018-06-26 | 2042000 |
| 多功能颜色测量仪 | MDIS-f8 | 1 | 2018-06-27 | 279000 |
| 全自动微区取样仪 | MSSVI | 1 | 2018-06-27 | 359800 |
| 显微红外光谱仪 | LUMOS | 1 | 2018-07-03 | 652000 |
| 能量色散X荧光光谱仪 | EDX7000 | 1 | 2018-07-03 | 589600 |
| 索尼单反相机 | SONYILCE-7M3K | 1 | 2018-07-03 | 16800 |
| 台式激光诱导击穿光谱仪 | 3766 | 1 | 2018-11-26 | 1095800 |
| 固态隔振光学平台 | POT-P-MOT-F | 1 | 2019-06-11 | 9500 |
| 透射模块 | A230-D | 1 | 2019-08-22 | 47500 |
| 6倍光学聚焦器 | PIKE6X | 1 | 2019-12-09 | 41500 |
| 宝石显微镜 | M6S9I-B | 1 | 2019-12-10 | 53000 |
| 影像投影仪 | XGIMI | 1 | 2019-12-11 | 5361.1 |
| 微型电子计算机 | Optiplex3050 | 1 | 2019-12-12 | 8900 |
| 宝光图像分析软件 | 20190126V101 | 1 | 2019-12-12 | 36100 |
| 宝石鉴定箱 | 德国A-KUSS | 1 | 1994-12-20 | 52000 |
| 大样品测量单元 | A773-LM | 1 | 2020-05-06 | 71000 |
| 灯箱 | DIB-1210 | 1 | 2007-05-18 | 4150 |
| 显示器 | VX2831-4K-hd | 1 | 2020-11-03 | 1599 |
| 显微镜 | G1A | 1 | 2007-12-24 | 48000 |
| 微型电子计算机 | 9439 | 1 | 2008-12-05 | 6720 |
| X荧光光谱测金仪系统 | X-3000 | 1 | 2008-12-16 | 178500 |
| 高级偏光摄影宝石显微镜 | GI-M29PV | 1 | 2009-11-26 | 37500 |
| 高级偏光摄影宝石显微镜 | GI-M29PV | 1 | 2009-11-26 | 37500 |
| 付立叶红外光谱仪 | T27 | 1 | 2009-11-26 | 251900 |
| 偏光显微镜 | BX51 | 1 | 2009-11-26 | 200000 |
| 压片机 | 769YP-24B | 1 | 2010-06-07 | 6250 |
| 图像光致发光光谱仪 | PL-Image | 1 | 2021-12-13 | 87000 |
| 操作台 | \* | 44 | 2019-9-23 | 132000 |
| 天平台 | \* | 4 | 2019-9-23 | 4700 |
| 折射仪 | \* | 45 | 2017-11-28 | 58500 |
| 投影仪 | VPL-CH353 | 1 | 2017-12-11 | 16150 |
| 优化处理宝石样本 | \* | 48 | 1994-9-20 | 51254 |
| 合成宝石样品 | \* | 63 | 2003-11-1 | 50881 |
| 玉石标本 | \* | 1377 | 2003-12-1 | 388461.5 |
| 单晶彩宝标本 | \* | 4206 | 2003-12-1 | 1168381.35 |
| 彩色钻石标本 | \* | 54 | 2013-11-27 | 156268.05 |
| 有机宝石标本 | \* | 683 | 2014-11-15 | 150000 |
| 海水珍珠标本 | \* | 118 | 2014-9-29 | 106182.6 |
| 淡水珍珠标本 | \* | 321 | 2014-6-4 | 97000 |
| 钻石标本 | \* | 875 | 2018-5-3 | 601802 |
| 钻石原石标本 | \* | 156 | 2019-11-27 | 96800 |
| CVD合成钻石标本 | \* | 389 | 2013-11-27 | 186500 |
| 异形及打孔钻石等标本 | \* | 145 | 2022-12-27 | 14689 |
| 钻石标本（经充填、打孔处理） | \* | 132 | 2023-5-6 | 6000 |
| 钻石(激光打孔) | \* | 97 | 2023-6-19 | 5800 |

（应包括申请增设专业的主要理由、支撑该专业发展的学科基础、学校专业发展规划等方面的内容）

珠宝首饰设计与工艺专业，是一个集艺术、设计、工艺与科技于一体的综合性学科，旨在培养具有扎实的宝石学和珠宝首饰设计基础理论、掌握高精端珠宝首饰制作工艺的复合型高级珠宝首饰设计人才。

1. **申请珠宝首饰设计与工艺专业的主要理由**

**（一）、珠宝首饰设计与工艺专业人才需求大**

近年来，珠宝行业产值不断增加，尤其黄金类产品上涨猛烈。国家统计局数据显示，限额以上单位金银珠宝类零售额3,310亿元，同比增长13.3%，零售额创历史新高，远高于社会消费品零售总额7.2%的平均水平，该增速居于近10年来第二位，仅次于2021年29.8%的增速。中国珠宝玉石首饰行业协会《2023中国珠宝行业发展报告》显示，根据珠宝行业全品类综合统计，按销售额计算，2023年我国珠宝玉石首饰产业市场规模约8,200亿元，同比增长14%。近两年来，主要品类市场表现差异明显、电商增势强劲、贸易全球化是珠宝行业贸易的主要特点，黄金市场逆势上扬，规模不断再创新高。

据中国珠宝玉石首饰行业协会网站数据，目前中国各类珠宝企业接近6万家，拥有24个珠宝玉石首饰特色产业基地和多个珠宝产业聚集区，从业人员接近400万，但受过系统教育培训的不足10%，且而从事开采、设计、加工到鉴定、营销的全产业链的行业人才却远远没有跟上行业发展。

珠宝市场的细分趋势和受系统教育人员的巨大缺口使得珠宝行业对专业人才的需求进一步扩大。而当下中国高等院校产出的专业珠宝人才，已经不能满足日益变化的产业发展需求。高等教育珠宝首饰设计与工艺专业成为为行业提供储备高技能人才的重要环节，如何更好地服务产业需求，提高人才培养质量，培养满足当前行业发展的所需的具有扎实的宝石学和珠宝首饰设计基础理论、掌握高精端珠宝首饰制作工艺的复合型人才，已成为行业人才培养的当务之急。

**（二）、珠宝首饰设计与工艺专业符合国家文化发展要求**

珠宝首饰设计与工艺专业属于艺术学、民俗学、工艺学、设计学、材料学、经济学、社会学等学科相结合的交叉学科。党的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标的建议》中明确提出，“十四五”期间着重繁荣发展文化事业和文化产业，提高国家文化软实力，推进社会主义文化强国建设。同时，2017年教育部等多部委对于高校教育提出“突出学科交叉与协同创新、产业发展、社会需求、科技前沿紧密衔接，深化产教融合。”珠宝首饰设计与工艺专业是集传统文化理论、多种工艺技术、市场营运策略、先进计算机技术等多元化内容为一体的专业，对传承优秀文化、提升文化自信有较好的促进作用。本专业有着较强的实践基础，与行业市场紧密结合，对培养具有“产、学、研、创”相结合背景的综合应用型人才有积极作用。随着人们文化自信提升、审美需求的提高，能够凸显文化内涵、展现良好审美素养、传播优秀传统文化的应用型专业人才是行业及社会所迫切需求的，这也符合国家文化发展的战略需求，对于传承和弘扬中国传统文化、推动文化创新具有重要意义。

**（三）、珠宝首饰设计与工艺专业符合工艺美术的传承创新发展要求**

珠宝首饰设计与工艺专业是符合国家传统工艺传承发展需求的。根据国家工信部2024年7月发布的《关于推动工艺美术行业传承创新发展的指导意见》，工艺美术行业包括珠宝首饰等，在新时代新征程中，国家鼓励工艺美术行业主动适应科技革命和产业变革，实现传承创新发展。指导意见中明确提出，要保护、传承、创新和发展工艺美术，同时强调文化传承与产业提升并重，深入挖掘文化内涵和时代价值，推进工艺美术行业数字化、绿色化、融合化发展。

由此可见，珠宝首饰设计与工艺专业不仅能满足行业发展需求，也符合国家对文化发展和工艺美术行业传承创新的要求，而且在教育层面得到了积极的推动和支持，致力于培养能够适应新时代需求的专业人才。

**二、支撑该专业发展的学科基础**

**（一）、学校、学院专业基础**

中国地质大学（北京）是我国最早开展宝石学教育和开办宝石学专业的高等学府之一，也是一所具有深厚历史底蕴和雄厚办学实力的高等学府——国家“211工程”、国家“985”优势学科创新平台，“双一流”建设高校。中国地质大学（北京）珠宝学院成立于1995年，是我国最早开展宝石学教育和开办宝石学专业的高等学府之一，拥有悠久的教育历史和丰富的教学经验。目前，珠宝学院有三个本科专业：宝石及材料工艺学、产品设计（首饰设计）、艺术与科技，这使得学院形成了文理学科结合密切的专业结构。其中，宝石材料工艺学获评国家级一流专业建设点、北京市重点建设一流专业，产品设计获评北京市一流本科专业建设点，学院学科建设的高水准为珠宝首饰设计与工艺专业的建立和发展提供了强有力的专业支撑。

**（二）、师资力量基础**

学院师资力量雄厚，不仅有一批珠宝行业颇具影响力的教授、副教授，而且也有一批年富力强的中青年教师。教授、副教授的比例占整个教师队伍的76%，博士以上学位占72%，96%以上教员具有硕士以上学位，其中有6位老师获得全国注册珠宝玉石质量检验师资格证书，有12位获得英国FGA宝石鉴定师证书、9位获英国DGA钻石分级师证书、7位比利时HRD证书。此外，学院还有多为外籍客座教授，如米兰理工大学设计学院Arturo Dell’Acqua Bellavitis教授、泰国珠宝首饰学院Pornsawat副教授等，可以为学生带来最前沿和国际化的视野与课程。从学缘结构看，教师毕业于清华大学美术学院、中央美术学院、北京服装学院、湖北美术学院、首都师范大学、中国地质大学（北京）、韩国全北大学、韩国国民大学等国内外知名高校，任课教师专业结构含括美术学、设计学、宝石学等多方面知识结构，为专业的交叉学科建设提供了有力保障。

**（三）、实验与实践教学条件基础**

珠宝学院实验中心现有核心基础教学、专业拓展融合和科学研究创新这三大板块，包含有珠宝首饰实验教学中心以及宝石学实验教学中心（北京市级实验教学示范中心），进一步可分为金属工艺实验室、雕蜡实验室、宝石加工实验室和玉雕实验室、宝玉石鉴定实验室和钻石分级实验室等共12个实验教室。实验仪器设备共1100余台、实验标本共12000余粒。近几年新购置了多型重要仪器及宝玉石标本，如显微共焦拉曼光谱仪，显微红外光谱仪、激光诱导击穿光谱仪、能量色散X射线荧光光谱仪、3D打印机以及一批高品质彩色钻石标本等，固定资产总额达1800余万元，这为学生实验实践教学提供了良好的基础。

校外实践教学基地与自然资源部珠宝玉石首饰管理中心（国家珠宝玉石质量监督检验中心）、中国珠宝首饰进出口股份有限公司、中国黄金集团中国黄金珠宝公司、北京菜百有限公司、北京七彩云南商贸有限公司、逊克县人民政府等政府和企业建有12个产学研实践合作育人基地，为学生的学习和实践创造良好的平台条件，也为学生与企业对接、自主创新创业提供了良好机会。

**三、学校发展规划的要求**

在新文科的理念下，采用学科交叉，坚持“以设计为主、学科交叉、大类培养、学研融合”的改革理念，主动回应、满足社会对于复合型高级珠宝人才的需要。通过本专业建设，为行业技术创新提供研发能力齐全的教学科研设施、人才队伍及各类人才培养，构建“知识融通、一专多能、守正创新”复合型高级珠宝人才培养模式。发展具体措施：

**（一）、通过跨学科外引和内培的推进，形成了多层次校内外教学体系**

积极引入校外名师资源，聘请国内外专家、学者和行业大师来学院为师生进行专业讲座、开展自由论坛，构建优质专家资源库，激发学生的学习兴趣与源动力，开拓学术视野。通过多种合作关系，积极参与社会服务项目，建立和共建立了多家校外实践基地，满足了学生开展社会实践和社会服务的需求，也有助于学生将课堂所学的知识与实践创作结合起来。

**（二）、通过跨学科的“整合创新”理念，培育了优秀的教学团队**

开创了产教融合的创新模式，开展教学注重产教融合，教师不仅服务于教学研究。中青年教师在专业教研室流动、参与不同教学和科研团队，在科学研究、人才培养、社会服务方面，取得了优异的成绩。利用实习、考察等课程，到产业一线学习，深耕珠宝行业科技前沿，在深圳等产业基地建立珠宝智能制造的创新业态，反哺教学。

**（三）、通过系统化能力和目标的引领，构建“设计+珠宝”人才培养新模式**

提出了专业能力、创新能力、协同能力等具体的能力指标，建立和完善人才能力体系与人才培养的目标相结合。在教学过程中，通过有效的教学手段逐渐培养，提高学生的学习能力、自我认知和沟通交流等能力。在实践教学中，主动与其他相关学院开展课程合作和二学位建设，整合学生在设计、科技、商业及文化融合创新的能力。建设珠宝设计先进制造实验室用于珠宝设计，安装了用于珠宝的3D扫描、打印的高精度设备仪器，先进计算机辅助设计系统，开展珠宝设计数字化与智能化教研活动，不断探索前沿科技与人才培养模式。

**（四）、通过多样化合作和协同落实，展开多层次社会服务提升专业社会服务能力**

通过政府委托、校企合作、校友支持等方式，珠宝学院参与和承担了多项社会服务项目，展开多层次社会服务。来源于北京市教委的委托，珠宝学院为北京市的高等教育提供了服务，连续招生了三届“双培生”、组织了文创设计专业群的建设、组织了北京市大学生文创设计大赛；为校友提供专业咨询和培训，参与“星河控股”的南沙科创珠宝文旅小镇的项目等。

珠宝学院申办珠宝首饰设计与工艺专业，形成新的学科增长点和构建新的人才培养高地，完全匹配国家战略需要、服务产业发展需求、符合学校发展布局。展望未来，依托地质学A+的一级重点学科与相关交叉学科的优势，凝练“立足珠宝、背靠行业”的办学特色，完善“厚专业基础、融通识文化、重实践创新、强创业就业”的人才培养模式，实现“能学术、精技术、

懂艺术”的珠宝行业领军人才培养目标，巩固和加强与珠宝玉石首饰行业和国内外珠宝学界的深度合作和广泛交流，进一步提升社会服务能力和文化传承水平，为我国珠宝行业发展发挥更重要的支撑引领作用。

（包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容）（如需要可加页）

**一、培养目标**

以立德树人为目标，培养德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人为根本任务，形成具有思维创新、艺术鲜明、技能完善、学术先进、商业明确复合型创新的人才 体系。建构以珠宝首饰设计为核心的产品设计专业。本专业是以设计艺术与宝石学相结合的交叉学科，围绕着文化、技术、设计、珠宝时尚、科技与市场等要素建构课程体系，通过全面兼顾学术、技术、艺术的教学理念， 培养基础扎实、诚实守信、具备良好的专业素养、职业道德、

身心健康的珠宝首饰设计领域的高级人才，既能服务于珠宝产业，又能够适应新时代发展 要求，懂学术、能技术、精艺术的复合型创新珠宝人才。

**二、基本要求**

毕业生应获得以下几方面的专业知识和能力：

**（一）、**具有良好的珠宝职业道德、坚定的追求卓越的态度、强烈的爱国敬业精神、社会责任感和丰富的人文科学素养；

**（二）、**了解珠宝玉石的基本性质、鉴定方法、宝石加工、贸易和评估等方面的基本原理、专业知识和专业技术能力；

**（三）、**通过系统学习艺术造型、时尚制作、图案构成、珠宝首饰设计、工艺制作等课程, 掌握珠宝首饰设计、制作加工的基本专业素质和技能；

**（四）、**熟悉有关珠宝首饰设计师审评要求，珠宝玉石国家标准，国内外知识产权等方面的法律法规；

**（五）、**了解本专业的的理论前沿、应用前景和最新发展动态及产业的发展状况。

**三、学制与学位**

学制四年。学生修满规定的最低毕业学分，达到毕业要求后，被授予艺术学学士学位。

**四、主要课程**

核心课程由四部分课程群构成：珠宝首饰设计创意类课程；表现技法类课程；首饰制作工艺技能类课程；珠宝材料认知类课程。

实践课程：艺术设计采风、工艺实践、市场调研、毕业设计等。

**五、最低毕业总学分要求及学分分配（专业课学分）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程模块 | 课程类别  Course  Classification | 学时数 Hours | 学分 Credits | 学期Semester | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 1夏 | 3 | 4 | 2夏 | 5 | 6 | 3夏 | 7 | 8 |
| 通识教育 Liberal  Education | 通识教育必修课程 Required Courses of General  Education | 550 | 34 | 9.25 | 9.25 |  | 4.25 | 3.25 | 1 | 2.25 | 1.25 |  | 0.25 | 0.25 |
| 通识教育选修课程 SelectiveCourses of General Education | 192 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 专业教育  Professional Education | 学科基础课程 Disciplinary Fundamental | 656 | 41 | 8 | 7 |  | 5 | 5 |  | 9 | 7 |  |  |  |
| 专业核心课程 Specialized Fundamental | 504 | 31.5 |  | 7 |  | 3 | 7 |  | 7 | 8 |  |  |  |
| 专业拓展课程 Specialized Development | 160 | 10 |  | 3 |  | 3 | 3 |  |  |  |  | 1 |  |
| 实践教育 Practical Education | 课程实践  Course Practice | 21 周+32 学时 | 16 |  |  | 2 |  |  | 1 |  |  | 4 |  | 5 |
| 课外实践  Extracurricular |  | 6 | 主题教育活动、社会实践、志愿服务、勤工助学、学科竞赛、 文体活动、创新  创业活动、劳动实践等 | | | | | | | | | | |
| 必修课总学分Required course credits | | | | 122.5 | | | | | | | | | | |
| 选修课总学分Elective course credits | | | | 28 | | | | | | | | | | |
| 最低毕业总学分 | | | | 150.5 | | | | | | | | | | |

**六、课程设置**

1、通识教育课程：550学时(550hours)，34学分(34Credits)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 Code | 课程名称  Courses Name | 总学时 Hours | 学分 Credits | 讲课学时 Lec. | 实验学时 Exp. | 上机学时 Com. | 考核方式 Assessment | 开课学期 Semester | 备注 Notes |
| GR181009 | 思想道德与法治 | 48 | 3 | 40 | 8 |  | 考试 | 1 |  |
| GR181008 | 中国近现代史纲要 | 48 | 3 | 40 | 8 |  | 考试 | 2 |  |
| GR182014 | 马克思主义基本原理 | 48 | 3 | 40 | 8 |  | 考试 | 3 |  |
| GR183004 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论 体系概论 | 64 | 4 | 48 | 16 |  | 考试 | 4 |  |
| GR181012 | 习近平新时代中国特色社会主义思想 概论 | 32 | 2 | 28 | 4 |  | 考试 | 5 |  |
| GR181013 | 形势与政策 (1) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 1 |  |
| GR181014 | 形势与政策 (2) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 2 |  |
| GR181015 | 形势与政策 (3) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 3 |  |
| GR181016 | 形势与政策 (4) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 4 |  |
| GR181017 | 形势与政策 (5) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 5 |  |
| GR181018 | 形势与政策 (6) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 6 |  |
| GR181019 | 形势与政策 (7) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 7 |  |
| GR181020 | 形势与政策 (8) | 4 | 0.25 | 4 |  |  | 考查 | 8 |  |
| GR301004 | 大学生职业生涯规划与就业指导（1） | 20 | 1 | 16 | 4 |  | 考试 | 2 |  |
| GR303005 | 大学生职业生涯规划与就业指导（2） | 18 | 1 | 12 | 6 |  | 考试 | 6 |  |
| GR301005 | 大学生心理素质教育（1） | 16 | 1 | 16 |  |  | 考查 | 1 |  |
| GR303005 | 大学生心理素质教育（2） | 16 | 1 | 16 |  |  | 考查 | 5 |  |
| GR302008 | 军事理论 | 36 | 1 | 36 |  |  | 考试 | 2 夏 |  |
| GR081071 | 大学英语（1） | 64 | 4 | 64 |  |  | 考试 | 1 |  |
| GR081072 | 大学英语（2） | 32 | 2 | 32 |  |  | 考试 | 2 |  |
| GR081067 | 大学英语素质拓展课 | 32 | 2 | 32 |  |  | 考试 | 2 |  |
| GR141005 | 体育（1）（系列课程） | 32 | 1 |  | 32 |  | 考试 | 1 |  |
| GR141006 | 体育（2）（系列课程） | 32 | 1 |  | 32 |  | 考试 | 2 |  |
| GR142007 | 体育（3）（系列课程） | 32 | 1 |  | 32 |  | 考试 | 3 |  |
| GR142008 | 体育（4）（系列课程） | 32 | 1 |  | 32 |  | 考试 | 4 |  |
| 总计Total |  | 550 | 34 | 368 | 182 |  |  |  |  |

2、通识教育选修课程：192学时(192hours)，12学分(12Credits)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 No. | 课程类别  Courses  Classification | 课程名称  Courses Name | 总学时 Hours | 学分 Credits | 讲课学时 Lec. | 实验学时 Exp. | 上机学时 Com. | 考核方式 Assessment | 开课学期 Semester | 备注 Notes |
| 1 | 人文社科类 | 见附件 1 |  | 7 |  |  |  | 考查 | 2-8 | 4个类别选修7 学分，其中《 大学生安全教 育》必选。 |
| 2 | 自然科学类 | 见附件 2 |  |  |  |  | 考查 | 2-8 |
| 3 | 自然文化类 | 见附件 3 |  |  |  |  | 考查 | 2-8 |
| 4 | 体育与健康类 | 见附件 4 |  |  |  |  | 考查 | 5-8 |
| 5 | 创新创业教育类 | 见附件 5-6 |  | 3 |  |  |  | 考查 | 2-8 | 选修3学分，  其中《新生研 讨课》必选。 |
| 6 | 审美与艺术类 | 见附件 7 |  | 2 |  |  |  | 考查 | 2-4 |  |
| 总计Total |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |

3、学科基础课程：656学时(656hours)，41学分(41Credits)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 Code | 课程  名称Courses Name | 总学时 Hours | 学分 Credits | 讲课学时 Lec. | 实验学时 Exp. | 上机学时 Com. | 考核方式 Assessment | 开课学期 Semester | 备注 Notes |
| DR092106 | 产品设计专业英语 | 32 | 2 | 24 | 8 |  | 考试 | 4 |  |
| DR091107 | 工艺美术发展史 | 32 | 2 | 32 | 0 |  | 考试 | 1 |  |
| DR091108 | 设计概论与方法学 | 48 | 3 | 28 | 20 |  | 考查 | 1 |  |
| DR091010 | 艺术设计与构成基础 | 48 | 3 | 24 | 24 |  | 考查 | 1 |  |
| DR091110 | 珠宝玉石概论 | 48 | 3 | 40 | 8 |  | 考试 | 2 |  |
| DR092111 | 珠宝首饰设计创意思维 | 32 | 2 | 28 | 4 |  | 考查 | 3 |  |
| DR092112 | 计算机辅助首饰设计 | 48 | 3 | 16 | 32 |  | 考查 | 4 |  |
| DR093113 | 钻石鉴定与评估 | 48 | 3 | 12 | 36 |  | 考试 | 6 |  |
| DR091114 | 金工手作基础工艺 | 64 | 4 | 4 | 60 |  | 考查 | 3 |  |
| PR092027 | 宝石加工工艺 | 32 | 2 | 8 | 24 |  | 考试 | 5 |  |
| DR092115 | 纹饰设计与应用 | 48 | 3 | 20 | 28 |  | 考查 | 3 |  |
| DR093116 | 珠宝首饰设计与无界限艺术创作 | 32 | 2 | 8 | 24 |  | 考查 | 6 |  |
| DR093117 | 非物质文化遗产概论 | 32 | 2 | 32 |  |  | 考查 | 7 |  |
| DR093118 | 首饰发展史与鉴赏 | 48 | 3 | 32 | 16 |  | 考查 | 5 |  |
| DR093119 | 珠宝首饰品牌专题 | 32 | 2 | 20 | 12 |  | 考查 | 7 |  |
| DR093120 | 首饰设计与色彩 | 32 | 2 | 28 | 4 |  | 考查 | 5 |  |
| 总计Total |  | 656 | 41 |  |  |  |  |  |  |

4、专业核心课程（Specialized Core Courses） ：504学时(504hours)，31.5 (31.5Credits)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 Code | 课程名称  Courses Name | 总学时 Hours | 学分 Credits | 讲课学时  Lec. | 实验学时 Exp. | 上机学时 Com | 考核  方式  Assessment | 开课  学期  Semester | 备注 Notes |
| SR091121 | 珠宝首饰表现技法 | 80 | 5 | 25 | 55 |  | 考查 | 1 |  |
| SR093122 | 首饰镶嵌工艺制作 | 64 | 4 | 16 | 48 |  | 考查 | 6 |  |
| SR092123 | 珠宝首饰设计基础 | 48 | 3 | 28 | 20 |  | 考查 | 4 |  |
| SR091124 | 贵金属材料基础工艺与实践 | 32 | 2 | 10 | 22 |  | 考查 | 2 |  |
| SR093125 | 花丝工艺实践与首饰制作 | 64 | 4 | 4 | 60 |  | 考查 | 5 |  |
| SR092126 | 金属首饰创意设计与实践 | 64 | 4 | 8 | 56 |  | 考查 | 4 |  |
| SR092127 | 首饰蜡模实现途径与铸造 | 48 | 3 | 8 | 40 |  | 考查 | 3 |  |
| SR093128 | 宝玉石雕刻工艺 | 64 | 4 | 56 | 8 |  | 考查 | 6 |  |
| SR093129 | 金属錾刻工艺 | 40 | 2.5 | 8 | 32 |  | 考查 | 5 |  |
| 总计Total |  | 504 | 31.5 |  |  |  |  |  |  |

5、专业拓展课程：160学时(hours)，10学分(Credits)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 Code | 课程名称  Courses Name | 总学时 Hours | 学分 Credits | 讲课学时 Lec. | 实验学时 Exp | 上机学时 Com. | 考核方式 Assessment | 开课学期 Semester | 备注 Notes |
| SS094130 | 产品设计前沿课程 | 16 | 1 | 16 |  |  | 考查 | 7 |  |
| SS092131 | 时尚饰品设计与实践 | 48 | 3 | 24 | 24 |  | 考查 | 4 |  |
| SS091132 | 首饰设计与方案 | 48 | 3 | 30 | 18 |  | 考查 | 2 |  |
| SS092133 | 首饰材料研究 | 48 | 3 | 18 | 30 |  | 考查 | 3 |  |
| 总计Total |  | 160 | 10 |  |  |  |  |  |  |

6、课程实践（CoursePractice）：21 周+32（学时）(weeks or hours)，16学分(Credits)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 Code | 课程名称  Courses Name | 周数（学时） Week（hour） | 学分 Credits | 考核方式 Assessment | 开课学期 Semester | 备注 Notes |
| PR311003 | 军事技能训练 | 2 周 | 2 | 考查 | 1夏 |  |
| PR181010 | 思想政治社会实践 | 32 学时 | 2 | 考查 | 1夏 |  |
| PR091024 | 专业采风 | 2 周 | 2 | 考查 | 1夏 |  |
| PR092025 | 市场调研 | 1 周 | 1 | 考查 | 2夏 |  |
| PR093026 | 珠宝首饰艺术与市场调研实践 | 4 周 | 4 | 考查 | 3夏 |  |
| PR094031 | 毕业设计 ( 论文 ) | 12 周 | 5 | 考查 | 8 |  |
| 总计Total |  | 21周+32学时 | 16 |  |  |  |

7、课外实践 (Extracurricular practice) ：6 学分 (6 Credits)

包括主题教育活动、社会实践、志愿服务、勤工助学、学科竞赛、文体活动、创新创业活动、劳动实践等，其学分的认定按照教务处相关规定执行。

Extracurricular practice include Theme Education, Social Practice, Volunteer Service, Work-study

Program, Discipline Competition, Cultural and Sports Activities, Innovative and Entrepreneurial Activities, Labor Practice and so on. The recognition of the credits for extracurricular practice shall be implemented according to the regulations of Academic Affairs Office.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总体判断拟开设专业是否可行 | | ■是 □否 |
| 2024年7月26日，中国地质大学（北京）召开专家论证会，对珠宝首饰设计与工艺专业申报材料进行了审议，专家组形成如下意见：  （1）该专业紧扣国家战略需求，符合北京“四个中心”的发展定位和建 设国际科技创新中心的规划要求，适配新一代信息技术产业、文化创意产业和黄金珠宝玉石首饰产业转型发展对复合型人才的强劲需求，符合新时代高等教育对新工科专业建设和人才培养的客观要求。  （2）该专业具备充分的新办专业、实验和实践、经费等支撑条件，专业带头人能够掌握学科发展前沿并引领专业可持续发展。  （3）该专业聚焦新工科与艺术学科方向，促进“艺工融合”的深度发展，办学定位清晰，培养目标明确，培养方案和课程体系设计合理。  综上所述，同意申报珠宝首饰设计与工艺专业。 | | |
| 拟招生人数与人才需求预测是否匹配 | | ■是 □否 |
| 本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准 | 教师队伍 | ■是 □否 |
| 实践条件 | ■是 □否 |
| 经费保障 | ■是 □否 |
| 专家签字： | | |

（应出具省级卫生部门、公安部门对增设专业意见的公函并加盖公章）